

ANS im. Księcia Mieszka I
WYDZIAŁ NAUK MEDYCZNYCH –
KIERUNEK WYCHOWANIE FIZYCZNE
STUDIA I STOPNIA
SYLABUS PRZEDMIOTOWY

Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu: 1WF-I/I-29					
Emisja głosu					
1. Kod przedmiotu:		2. Liczba punktów ECTS: 2			
3. Kierunek:	Wychowanie fizyczne	7. Liczba godzin:	ogółem	wykłady	ćwiczenia /inne akt.
4. Specjalność:	nauczycielska	8. Studia stacjonarne:			
5. Rok studiów	1	9. Studia niestacjonarne:	30		30
6. Semestr:	1	10. Poziom studiów:	I		
Koordynator przedmiotu i osoby prowadzące (imię nazwisko, tytuł/stopień naukowy; mail kontaktowy:					
11. Forma zaliczenia:	Zaliczenie z oceną	12. Język wykładowy:	polski		

Informacje szczegółowe

1.Cele przedmiotu /cele uczenia się 5 – 10 (intencje wykładowcy):	
C 1	Zapoznanie studenta z podstawową wiedzą w zakresie anatomii i fizjologii narządu głosu.
C 2	Zapoznanie studenta z możliwościami aparatu głosowego w zakresie wpływania na parametry fizyczne dźwięku.
C 3	Zapoznanie studenta z procesem ewolucji form ekspresji głosowej.
C 4	Zapoznanie studenta z przyczynami zaburzeń pracy narządu głosu, z zasadami profilaktyki i higieny głosu.
C 5	Przygotowanie studenta do świadomego posługiwania się głosem w pracy zawodowej.

2. Wymagania wstępne:
Znajomość podstaw z zakresu anatomii i fizjologii

3. Efekty uczenia się wybrane dla przedmiotu (kierunkowe, specjalnościowe, specjalizacyjne):				
W zakresie wiedzy				
Symbol kierunkowego efektu uczenia się	Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Opis zmodyfikowanego dla przedmiotu założonego efektu uczenia się kierunkowego (Po zakończeniu przedmiotu dla potwierdzenia osiągnięcia efektów uczenia się student:)	Sposób weryfikacji efektu	Symbol postawionego celu/ów
C.W7.	P29_W01	Rozumie znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu.	Realizacja zadania głosowego	C 5
O.W13.	P29_W02	Zna i rozumie podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi	Realizacja zadania głosowego	C1,C2,C3,C4 ,C5
W zakresie umiejętności				
Symbol kierunkowego efektu uczenia się	Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Opis zmodyfikowanego dla przedmiotu założonego efektu uczenia się kierunkowego	Sposób weryfikacji efektu	Symbol postawionego celu/ów
C.U7.	P29_U01	Umie posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu	Dyskusja	C 5
O.U16.	P29_U02	Umie posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu;	Dyskusja	C1,C2,C3,C4 ,C5

4. Treści programowe:		
Symbol treści programowych uczenia się	Treści programowe	Odniesienie do efektów uczenia się- Symbol
T 1	Ekspresja słowna jako jedna z form aktywności psychicznej	C.W7. C.U7. O.W13.
T 2	Teorie powstawania głosu	C.W7. C.U7. O.W13.
T 3	Akustyczne podstawy głosu	C.W7. C.U7. O.W13.
T 4	Budowa i funkcje narządów głosotwórczych człowieka	C.W7. C.U7. O.W13.
T 5	Udział ucha w tworzeniu oraz kształceniu głosu	C.W7. C.U7. O.W13.
T 6	Trening słuchowy	C.W7. C.U7. O.W13.
T 7	Rodzaje głosu ludzkiego	C.W7. C.U7. O.W13.
T 8	Patologia głosu	C.W7. C.U7. O.U16.
T 9	Higiena głosu	C.W7. C.U7. O.U16.
T 10	Elementy wpływające na fonację – ćwiczenia usprawniające	C.W7. C.U7. O.U16.
T 11	Prawidłowy oddech – praca nad swobodnym i elastycznym oddechem	C.W7. C.U7. O.U16.
T 12	Poprawna wymowa- ćwiczenia artykulacyjne i dykcyjne	C.W7. C.U7. O.U16.
T 13	Interpretacja głosowa – praca z tekstem	C.W7. C.U7. O.U16.

5. Warunki zaliczenia: (typ oceniania D – F – P)/metody oceniania/ kryteria oceny:

P / stopnie / aktywny udział w zajęciach, zarówno w dyskusji jak i wykonywaniu ćwiczeń głosowych oraz znajomość zagadnień teoretycznych dotyczących przedmiotu potwierdzona zaliczeniem pisemnego kolokwium. Wymagania minimalne na ocenę dostateczną – zaliczenie kolokwium min. na ocenę dostateczną oraz zrealizowanie zadania twórczego min. na ocenę dostateczną.

6. Metody prowadzenia zajęć:

wykładowa, dyskusja, burza mózgów, ćwiczenia głosowe, praca w grupach, prezentacja multimedialna, interpretacja tekstów

7. Literatura (podajemy wyłącznie pozycje do przeczytania przez studentów a nie wykorzystywane przez wykładowcę)

Literatura obowiązkowa:	Literatura zalecana:
Tarasiewicz B., <i>Mówię i śpiewam świadomie</i>	Mitrinowicz-Modrzejewska A., <i>Fizjologia i patologia głosu, słuchu, mowy</i>
	Toczyska B., <i>Łamańce z dykcją, czyli makaka ma kama</i>

8. Kalkulacja ECTS – proponowana: (na podstawie poniższego przykładu)		
Forma aktywności/obciążenie studenta	Godziny na realizację/ studia stacjonarne	Godziny na realizację/studia niestacjonarne
Godziny zajęć (wg planu studiów) z wykładowcą		30
Praca własna studenta		20
SUMA GODZIN		50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU		2

Niniejszy dokument jest własnością ANS im. Księcia Mieszka I i nie może być kopiowany, przetwarzany, publikowany, przegrywany, przesyłany pocztą, przekazywany, rozpowszechniany lub dystrybuowany w inny sposób. Dokument podlega ochronie wynikającej z ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych.